



TOR VERGATA

Università di Roma "Tor Vergata"

galleria

nazionale

d'arte

moderna

Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

MASTER UNIVERSITARIO di 1° LIVELLO in
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE
ESTETICA E MUSEALE

Il Master, attivato a partire dall'anno accademico 2005-06 presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" in convenzione con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, è indirizzato a formare le competenze scientifiche, tecniche e professionali richieste dalla figura emergente del *mediatore culturale in ambito museale* con speciale riferimento alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio di interesse estetico e storico-artistico.

Obiettivi formativi:

- Mediazione culturale del progetto scientifico-educativo del museo
- Analisi dei modelli di fruizione e dell'impatto educativo
- Individuazione valorizzazione delle risorse formative dello spazio museale
- Costruzione e valutazione dei percorsi e delle iniziative didattiche
- Progettazione di strategie volte a garantire la ricezione delle informazioni specialistiche provenienti dal mondo della ricerca artistica e della riflessione estetologica
- Pianificazione teorico-pratica e integrazione progettuale delle attività comunicative (mostre, convegni, incontri, programmi di ricerca)
- Promozione e valorizzazione dei rapporti con altri istituti di ricerca

Requisiti di ammissione: possesso di una laurea quadriennale (vecchio ordinamento) o triennale (nuovo ordinamento).

Titolo rilasciato: diploma di Master Universitario di I Livello in "Teoria e tecnica della comunicazione estetica e museale".

Durata: il corso ha durata di un anno accademico ed eroga 60 crediti formativi universitari (CFU) pari a 1500 ore, di cui 400 ore di attività didattica frontale. Le restanti ore saranno dedicate ad altre forme di studio guidato e di

didattica interattiva (stages, tirocini, ecc.) nonché allo studio e alla preparazione individuale. Inizio previsto dei corsi: Novembre 2005.

Sede: la sede amministrativa è la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata", la sede didattica è la Galleria nazionale d'Arte Moderna (Museo Andersen, via Pasquale Stanislao Mancini 18, Roma, e Museo Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18, Roma).

Iscrizione: sono ammessi a partecipare al Master fino a 60 iscritti. La quota stabilita per l'iscrizione è pari a 4.000,00 euro, da versarsi secondo le modalità previste dal Bando.

Insegnamenti previsti:

Psicologia della percezione e dell'arte
Estetica
Sociologia dell'arte
Storia dell'arte medioevale
Storia dell'arte moderna
Storia dell'arte contemporanea
Storia e principi del museo scientifico
Elaborazione di messaggi e prodotti di comunicazione
Estetica delle arti visive
Teorie e interpretazione dell'immagine
Periodizzazione e fenomenologia degli stili
Storia ed estetica dell'architettura museale
Economia dell'arte
Museologia e museografia
Storia del collezionismo
Tecnica della catalogazione
Allestimenti museali
Didattica e comunicazione museale
Progettazione e organizzazione di eventi espositivi
Storia del museo in Italia
Legislazione dei beni culturali
Fondamenti di archiviazione museale
Siti web e gestione museale.

Per informazioni:

gdimonte@arti.beniculturali.it
t.griffero@fastwebnet.it
michele.di.monte@virgilio.it